



1.- OBJETIVO DEL CMF

APOYAR E IMPULSAR LA CREACION, LA INVESTIGACION Y LA DIFUSION DE LA FOTOGRAFIA DE AUTOR EN MEXICO.

2.- PRINCIPALES APORTACIONES DEL CMF A LA FOTOGRAFIA DESDE SU FUNDACION HACE 20 ANOS

Las aportaciones del CMF a la fotografía mexicana, desde su fundación hace casi 20 años, han sido innumerables y muy valiosas. A lo largo de esos años sus miembros han trabajado para cristalizar proyectos tan trascendentes como los siguientes:

Dois coloquios latinoamericanos en México y uno en Cuba, un coloquio Nacional en Pachuca, difusión de la fotografía internacional, creación de la primera biblioteca fotográfica -actualmente prestada al Centro de la Imagen por dos años-, creación de un acervo fotográfico representativo de la fotografía latinoamericana que abarca los últimos 20 años -esta colección está disponible en el Centro de la Imagen-, publicaciones fotográficas, la fotografía mexicana y latinoamericana.

MEMORIA DEL CMF 1993-94

INFORME OFICIAL AL INBA

El CMF fue el punto de partida para la creación del actual Centro de la Imagen del INBA y hoy trabaja en coordinación con dicho Centro. Los objetivos del CMF y del Centro de la Imagen no se duplican ni contraponen, cumplen funciones distintas, ambas valiosas: el primero promueve la fotografía internacional y a los autores representativos de México y el CMF trata de apoyar a los fotógrafos de manera individual. Promueve el desarrollo de la nueva generación de fotógrafos y atiende sus necesidades como grupo.

3.- PROYECTOS RECIENTES (1993-94)

Los proyectos fotográficos más recientes, realizados por el CMF son los siguientes:

4.- PROYECTOS REALIZADOS EN 1993

- "LO EFIMERO Y LO TRASCENDENTE"
Conferencia sobre fotoperiodismo en el Museo Nacional de las Culturas
Sept. 1993
- "MAS ALLA DE LA PIEL"
Conferencia sobre fotografía crítica: Casa Lamm
Sept. 1993
- "VISITAS GUIADAS A FOTOSEPTIEMBRE"
Visitas guiadas a cuatro circuitos de fotoseptiembre
- "CONVOCATORIA TRINIVIA A LA I BIENAL DE FOTOPERIODISMO"

INFORME OFICIAL AL INBA (1994)

1.- OBJETIVO DEL CMF

APOYAR E IMPULSAR LA CREACION, LA INVESTIGACION Y LA DIFUSION DE LA FOTOGRAFIA DE AUTOR EN MEXICO.

2.- PRINCIPALES APORTACIONES DEL CMF A LA FOTOGRAFIA DESDE SU FUNDACION HACE 20 AÑOS

Las aportaciones del CMF a la fotografía mexicana, desde su fundación hace casi 20 años, han sido innumerables y muy valiosas. A lo largo de esos años sus miembros han trabajado para cristalizar proyectos tan trascendentes como los siguientes:

Dos coloquios latinoamericanos en México y uno en Cuba, un coloquio Nacional en Pachuca, difusión de la fotografía mexicana a nivel internacional, creación de la primera biblioteca fotográfica en México -actualmente prestada al Centro de la Imagen por dos años-, creación de un acervo fotográfico representativo de la fotografía latinoamericana que abarca los últimos 20 años -esta colección está clasificada y conservada por el CMF-, exposiciones fotográficas, publicaciones, certámenes, cursos e investigaciones sobre la fotografía mexicana y latinoamericana.

El CMF FUE EL PUNTO DE PARTIDA PARA LA CREACION DEL ACTUAL CENTRO DE LA IMAGEN DEL CNCA y hoy trabaja en coordinación con dicho centro. Los objetivos del CMF y del Centro de la Imagen no se duplican ni contraponen, cumplen funciones distintas, ambas valiosas: el primero promueve la fotografía internacional y a los autores representativos de México y el CMF trata de apoyar a los fotógrafos de manera individual. Promueve el desarrollo de la nueva generación de fotógrafos y atiende sus necesidades como gremio

3.- PROYECTOS RECIENTES (1993-94)

Los proyectos fotográficos más recientes, realizados por el CMF son los siguientes:

a. PROYECTOS REALIZADOS EN 1993

- "LO EFIMERO Y LO TRASCENDENTE"
Conferencia sobre fotoperiodismo en el Museo Nacional de las Culturas
Sept. 1993
- "MAS ALLA DE LA PIEL"
Conferencia sobre fotografía erótica: Casa Lamm
Sept. 1993
- "VISITAS GUIADAS A FOTOSEPTIEMBRE"
Visitas guiadas a cuatro circuitos de fotoseptiembre
- "CONVOCATORIA PREVIA A LA I BIENAL DE FOTOPERIODISMO"

b. PROYECTOS REALIZADOS EN 1994

- "SI MUERO LEJOS DE AQUI"
Exposición colectiva de imágenes del extranjero. Museo Nacional de las Culturas: Marzo
- "FOTOGRAFOS DE LOS 50's.-
Exposición colectiva: Centro Cultural Veracruzano: Septiembre
- "FOTOGRAFOS DE LOS 60's.-
Exposición colectiva.- Casa de la cultura de Xochimilco: Septiembre
- "HOMBRES MIRANDO HOMBRES"
Exposición colectiva.- Galería José Martí.- Agosto
- "I BIENAL DE FOTOPERIODISMO".-
Concurso de fotoperiodismo mexicano: Museo Mural Diego Rivera. Noviembre
- "FOTOGRAFIA DIGITAL Y PERIODISMO: PEDRO MEYER"
Conferencia: Centro de la Imagen. Diciembre
- "HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO EN MEXICO: JOHN MRAZ"
Conferencia: Centro de la Imagen. Diciembre

4.- OBJETIVOS A FUTURO INMEDIATO

- 1- Continuar trabajando como agrupación independiente en apoyo a los fotógrafos y a la fotografía de autor mexicana.
- 2- Empezar conjuntamente con sus miembros, proyectos diversos de los distintos géneros fotográficos.
- 3- Trabajar en proyectos distintos a los que se realizan en el Centro de la Imagen, esto es, NO DUPLICAR ACTIVIDADES, sino trabajar paralela y coordinadamente para atender las necesidades de los fotógrafos mexicanos en proyectos diferentes. AMBAS INSTITUCIONES SON COMPLEMENTARIAS Y VALIOSAS: El Centro de la Imagen como aportación del CNCA y el Consejo Mexicano de Fotografía con el apoyo del INBA.
- 4- Obtener una nueva sede en la cual puedan promoverse, organizarse y realizarse las actividades futuras. Esta sede deberá tener un espacio para la exhibición de la obra de los fotógrafos de las nuevas generaciones de la fotografía mexicana y latinoamericana de los últimos años.

c.- DOCUMENTACION Y CONSULTA (1995-96)

- Apoyo al Centro de la Imagen para el funcionamiento de la biblioteca del CMF dicha biblioteca cuenta con 1335 libros y 2,234 revistas especializadas en fotografía y una recopilación de recortes de prensa que abarca desde 1979 a la actualidad.

5.- PROYECTOS A FUTURO

LOS PROYECTOS QUE EL CMF CONTINUARA DESARROLLANDO A PARTIR DE 1995 SE PUEDEN ENMARCAR EN LAS SIGUIENTES AREAS:

- a. Exposiciones
- b. Talleres
- c. Documentación y consulta
- d. Producción editorial
- e. Fotografía digital
- f. Eventos especiales
- g. Actividades Gremiales
- h. Relación con los estados

En cada una de estas áreas se realizarán proyectos específicos entre los cuales se tienen contemplados los siguientes

PROYECTOS INMEDIATOS PARA 1995-96

a.- EXPOSICIONES

- II BIENAL DE FOTOPERIODISMO (1996)
- Exposición de fotografía polaroid por autores mexicanos (1995)
- Exposición colectiva de fotografía digital (1996)
- Colectiva fotógrafos generación 40's (1995)
- Colectiva fotógrafos generación 50's (1996)
- Retrospectiva de Héctor García en edición especial con nuevas copias IMPRESAS DIGITALMENTE
- Fotografía construida colectiva de autores jóvenes(1996)
- "Testimonios de APAC" exposición sobre la atención a niños con parálisis cerebral. MUSEO MURAL DIEGO RIVERA Mayo 1996
- Exposiciones de los fotógrafos que han obtenido y obtengan becas del FONCA 1993-96.

b.-TALLERES

- Fotografía básica (el ABC) (1995)
- Laboratorio en b/n impresión fina (1995)
- Talleres temáticos en los estudios de los fotógrafos con gran trayectoria.
- Fotoreportaje (1996)
- Desnudo
- POLAROID
- Conservación de materiales fotográficos
- Fotomontaje de obras
- Cámara de 4x5 y formatos medios

c.- DOCUMENTACION Y CONSULTA (1995-96)

- Apoyo al centro de la imagen para el funcionamiento de la biblioteca del CMF dicha biblioteca cuenta con 1535 libros y 2,224 revistas especializadas en fotografía y una recopilación de recortes de prensa que abarca desde 1979 a la actualidad.

Esta fototeca cuenta con más de 6,070 piezas originales de fotografía mexicana y latinoamericana del período 1987-95. Así como 6,208 negativos de exposiciones del CMF de 1980 a 1979. La última adquisición fué la I Bienal de fotoperiodismo 1994.

También se cuenta con una colección de carteles, catálogos y tarjetas postales de fotógrafos mexicanos y latinoamericanos.

A. NUEVA SEDE

d.-PRODUCCION EDITORIAL

- Edición del catálogo de la I BIENAL DE FOTOPERIODISMO (1995)
- Boletín bimestral. Difusión y comentarios de las actividades del CMF y de la fotografía mexicana en general. Difusión de actividades, temas de investigación, convocatorias, crítica fotográfica y foro de opinión.
- Publicaciones temáticas en coordinación con autores e instituciones.

e.- FOTOGRAFIA DIGITAL

- Talleres de iniciación a la fotografía digital
- Apoyo y asesoría en técnicas digitales a los fotógrafos
- Producción de un CD-ROM: "Fotografía mexicana contemporánea"

f.- EVENTOS ESPECIALES

- Organización de la II BIENAL DE FOTOPERIODISMO 1996
- Programa de exposiciones itinerantes en casas de la cultura del país. Se enviarán exposiciones tomadas de la propia fototeca, la I Bienal de fotoperiodismo y las exposiciones que se presenten en el D.F.

g.-ACTIVIDADES GREMIALES

- Actividades de apoyo e interés para el gremio (1995-96)
- Servicios especializados y asesoría técnica en fotografía, laboratorio y fotoacabado.
- Bolsa de trabajo y anuncios clasificados en el boletín y pizarrón en sede
- Apoyo a grupos de fotógrafos independientes

h.-RELACION CON LOS ESTADOS

- Exposiciones y presentaciones itinerantes a los estados (1995-96)
- Asesoría a las casas de la cultura de los estados en la organización de sus propios eventos.
- Apoyo al "Programa Cultural de las Fronteras"

D. PATRONATO CMF

Todas las actividades cuentan con la solidaridad y la participación entusiasta de la comunidad fotográfica de México.

Los fotógrafos de México y el INBA apoyarán a la fotografía mexicana como lo han hecho desde la fundación del CMF hace 20 años.

Se podrá formar un patronato de apoyo al CMF entre fotógrafos, instituciones oficiales y privadas, amigos de la fotografía.

6. APOYO QUE REQUIERE EL CMF por parte del INBA

A. NUEVA SEDE.-

UNA NUEVA SEDE CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- Accesibilidad
- Espacio para talleres
- Espacio para fototeca
- Espacio para laboratorio fotográfico
- Espacio para exposiciones
- Espacio para cursos y talleres
- Espacio para Taller de Foto Digital
- Espacio para administración y archivo
- Espacio para Almacenaje de obra en tránsito

B.- COORDINACION CON EL INBA.-

El CMF se coordinará con el INBA para apoyarle en aquellas actividades relacionadas con la fotografía y la difusión de ésta en el interior del país.

C.- RECURSOS ECONOMICOS.

Es urgente un incremento en el subsidio que el INBA aporta para el CMF ya que, por la naturaleza, el alcance y la importancia de los proyectos que se programan, el monto actual es insuficiente. Una estimación de los recursos mínimos requeridos se presenta a continuación:

ACTIVIDAD	RECURSOS (MENSUAL)
RENTA DE ESPACIO (SEDE)	10,000.-
SECRETARIA Y DOS AYUDANTES	6,000.-
PAPELERIA	2,000.-
MANTENIMIENTO de FOTOTECA	2,500.-
LUZ y TELEFONO (NACIONAL)	1,000.-
MATERIALES FOTOGRAFICOS	3,500.-
CARTELES, FOLLETOS ETC.	2,000.-
TOTAL....	27,000.-

D.- PATRONATO CMF.

Todas las actividades cuentan con la solidaridad y la participación entusiasta de la comunidad fotográfica de México.

Los fotógrafos de México y el INBA apoyarán a la fotografía mexicana como lo han hecho desde la fundación del CMF hace 20 años.

Se podrá formar un patronato de apoyo al CMF entre fotógrafos, instituciones oficiales y privadas y amigos de la fotografía.


Este apoyo hará posible emprender proyectos con mayor alcance. Se podrán inclusive emprender actividades a nivel nacional e internacional. En estas actividades LA FOTOGRAFIA MEXICANA, EL INBA y EL PROPIO CMF TENDRAN MAYOR PROYECCION Y ALCANCES.

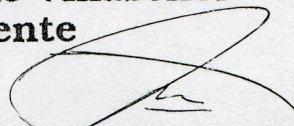
E.- APOYO DE LA COMUNIDAD FOTOGRAFICA

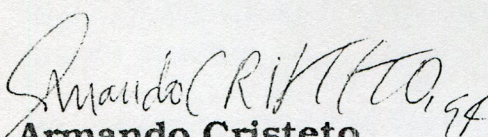
Por sus objetivos, por ser una agrupación independiente de fotógrafos mexicanos, por su trayectoria, por el significado que tiene para la fotografía latinoamericana y por sus logros a lo largo de 20 años, el CMF CUENTA CON EL APOYO DE LA COMUNIDAD FOTOGRAFICA DE MEXICO. Este apoyo es su mayor patrimonio y la garantía para la realización de los proyectos que emprende. Anexamos a este documento firmas de solidaridad de fotógrafos de México para impulsar al CMF en esta nueva etapa.

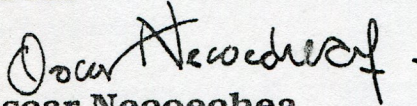
México D.F. Enero 1995

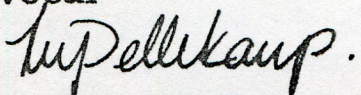
LA MESA DIRECTIVA DEL CMF

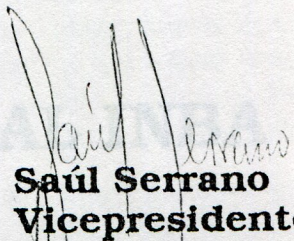

Enrique Villaseñor
Presidente


Marco Antonio Merino
Tesorero

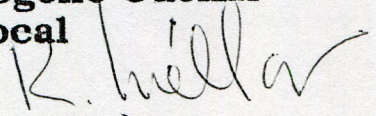

Armando Cristeto
Vocal

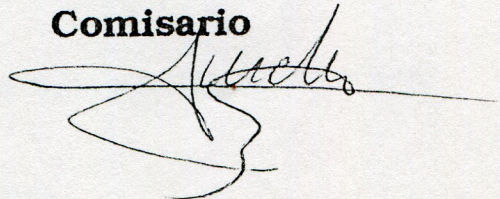

Oscar Necochea
vocal


Mariana Dellekamp
vocal


Saúl Serrano
Vicepresidente


Marco Antonio Pacheco
Secretario


Rogelio Cuellar
Vocal


Mónica Cervantes
Comisario